المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2013
عناصر الإجابة



NR39

المادة	علوم اللغة	مدة الإنجاز	2
الشعبة أو المسلك	شعبة التعليم الأصيل مسلك اللغة العربية	المعامل	4

دليل التصحيح

أولا: توجيهات خاصة بعملية التصحيح

تقديم:

تعتبر محطة التصحيح محطة حاسمة في مسار عملية التقويم، خاصة في الامتحانات الإشهادية، لأنها تتوج مسارا طويلا من تحصيل المترشحات والمترشحين من جهة، ولأنها تعزز كل عمليات الامتحان السابقة من جهة أخرى. وفي إطار الجهود المبذولة لإحكام تدبير كل محطات الامتحان تنظيميا ومنهجيا، وحرصا على ضمان الموضوعية والمصداقية لإجراء التصحيح، وتحقيقا لمبدإ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، ومن أجل الوصول إلى تقديرات موضوعية ومنصفة، واستثمارا لنتائج تقويم عملية التصحيح للسنوات الماضية، واستحضارا للتحول والتطور اللذين يعرفهما التدريس وأخذا بعين الاعتبار سياق تصريف المنهاج عمليا، ومن أجل أن يكون الامتحان فرصة لتقويم الأداء الفعلي للمترشحات والمترشحين، مما يستلزم ضرورة تكييف مقتضيات الإطار المرجعي في التقدير الكمي لأوزان مكونات الوضعية الاختبارية في وضع الاختبار، وإعمال المرونة في تصحيحه، و تعزيزا لهذا التوجه يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المكلفين بإجراء تصحيح الموضوع الاسترشاد بالتوجيهات الآتية:

- ✓ الاستناد إلى المسطرة المؤطرة لعملية التصحيح في مختلف مراحلها، والالتزام بالإجراءات الخاصة بهذه العملية، وإنجازها على النحو الذي يحقق مبادئ الموضوعية والإنصاف وتكافؤ الفرص؛
- ✓ الحرص على إيلاء أوراق التحرير العناية المستحقة والحيز الزماني الكافي توخيا للدقة والموضوعية في تقدير أداء المترشحات والمترشحين؛
- ✓ الحرص على التقدير الموضوعي لأداء المترشحات والمترشحين، ومراعاة أوزان المستويات المهارية كما هي محددة في دليل التصحيح؛
- ✓ اعتبار الصيغ الممكنة للإجابات المفترضة عن الأسئلة المطروحة أو المستجيبة لمطالب محددة ، مع اعتبار عناصر الإجابة المقترحة في دليل التصحيح أرضية يستأنس بها في تقويم أداءات المترشحات والمترشحين؛
- ✓ الحرص على تفادي التنقيط الإجمالي للموضوع، وتقدير الأداء بحسب وزن كل عنصر من عناصر الوضعية الاختبارية، كما هو مثبت في سلم التنقيط، وإثبات ذلك في ورقة التحرير؛
- ✓ الحرص على مراجعة احتساب النقط الجزئية بكل دقة قبل وضع النقطة الإجمالية.

ثانيا:عناصر الإجابة وسلم التنقيط

أولا: النحـو والصرف (10ن)

-1 اقتراح عنوان مناسب .... 1 ن

-2 إبراز دور حركة البعث في نهضة الشعر العربي...1 ن

-3 النقل والشكل .... 3 ن

-4 الإعـراب .... 2 ن

-5 التعجب من الفعل وبيان شرط التعجب .... 1 ن

-6 استخراج جمع القلة وجمع الكثرة وبيان وزنيهما .... 2 ن

ثانيا: البلاغة والعروض (10 ن)

1. البلاغة (6 ن)

أ ـ إجراء الاستعارة وبيان نـوعـها باعـتبار الملائمات:

- تصريحية مطلقـة .... 1 ن
- تصريحية مـرشـحـة .... 1 ن

ب- تعيين نوع الكناية باعتبار الوسائط:

- تعـريض...ن1
- إيـمـاء أو إشـارة .... 1 ن

ج – تعيين التورية :

- التورية في كلمة : " بـأيــد " ؛ فلها معنيان قريب: اليد الجارحة ، وبعيد القوة وهو المراد ن1
- التورية في كلمة " حافظ " ، فلها معنيان قريب: اسم فاعل من حفظ ، وبعيد وهو اسم الشاعر حافظ إبراهيم وهو المراد .... 1 ن

2.العروض (4 ن)

أ. تعريف المصطلحات ن2

ب- الكتابة العروضية وتحديد التفاعيل وذكر اسم البحر:

- الكتابة العروضية ....0.5 ن
- التفاعيل ....1 ن

(مفاعيلن مفاعيلن فاع لاتن مفاعيلن مفاعيلن فاع لاتن)

- البحر المنسرد (من البحور المهملة)..0.5 ن